Mozart's Werke. Serie 6. № 16.

SCENE

„Ah, lo previdi"

(Text aus Paisiello's Oper „Andromeda")

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. № 272.

Componirt in Salzburg im August 1777.

Recitativo.

Allegro risoluto.

Oboi

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(Andromeda.)

Soprano.

Bassi.

Ah, lo pre_vi_di. Po_vero prence, con quel fer_ro istesso, che me sal_vò, ti lacerasti il petto. Ma tu sì fiero scempio per_chè non impe_dir? Come, o cru_de_le, d'un mi_se_ro a pie_tà non ti mo_vesti? Qual ti_gre,

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1882.

qual ti_gre ti no_drì? Do_ve, do_ve, do_ve na_scesti? Ah, t'in_vo_la, t'in_vo_la agli oc_chi mie_i!

attacca subito

Aria.

Allegro.

Ah, t'in_vo_la agl'oc_chi mie_i, al_ma vi_le, ingra_to cor!

Ah, t'in_vo_la agl' oc_chi mie_i, al_ma vi_le, in_gra_to cor, al_ma

f
f
f
f
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
vi - le, in - gra - to cor!
La ca - gione, oh Dio, tu sei, oh Dio, tu sei del mio
f
p
f
p
f
p
fp
fp
fp
fp
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f
bar - baro, bar - - - ba - ro do - lor.
Va, cru - de - le! Va, spie - ta - to!
f
p
f
p
f
f
p
fp
fp
fp
f
p
f
p
fp
fp
fp
f
p
f
p
fp
fp
fp
f
p
Va, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad a - bi - tar.
La ca -
fp
fp
fp
f
p

gio_ne, oh Dio, tu sei del_ mio bar_ba_ro, bar - - - ba_ro do _ lor. Va, cru -

de_le! Va, spie_ta_to! Va,_ tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad

a - bi - tar! Va, va, va, va,_ tra le fie - re ad a - bi -

p cresc. f
p cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f

tar, ad a - bi - tar, ad a - bi - tar!

cresc. f

p fp
p fp
p fp p
p fp p
p fp p

Cru_de_le! Spie_ta_to! Ah, t'in - vo - la agl' oc_chi mie_i!

p fp p

fp p cresc. f
a 2. p cresc. f
fp p cresc. f p
fp p cresc. f p
fp p cresc. f p

Ah, t'in - vo_la agl' oc_chi mie_i, al_ma vi - le, in_gra - to cor, in -

fp p cresc. f p

gra - to cor! La ca-gio-ne, oh Dio, tu sei del mio bar-baro, bar - - ba - ro do - lor. Va, cru-de-le! Va, spie-ta-to! Va, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le fie - re ad a - bi - tar! La ca-gio - ne, oh Dio, tu sei, tu

sei del mio bar_ba_ro, bar - - - ba_ro do_lor. Va, cru_de_le!

Va, spie_ta_to! Va, cru_de_le! Spie_ta_to, va! Va, tra le fie_re ad a_bi_

tar, tra le fie_re ad a_bi_tar, tra le fie_re ad a_bi_tar!

p *fp* *f* *cresc.*

Recitativo.

Mi - se-ra! Mi-sera! invan m'a-

Allegro. Andante.

di-ro, e nel suo sanguein-tan-to nuo-ta già -l'i-dol

Allegro.

mi-o. Con quell' ac-cia-ro, ah Per-seo, che fa-cesti? Mi sal-va-sti poc' an-zi,

Adagio.

mi sal_vasti poc' anzi, or m'uc_ci_desti. Col

pizz.

sangue, a_hi, la bell' al_ma, ec_co, già us_cì dal_lo squarcia_to se_no. Me in_fe_

arco pizz.

Allegro. Adagio.

li_ce! Si oscura il giorno agli occhi mie_i, e nel bar_baro af_fanno

arco pizz.

il cor vien me_no. Ah, non par_tir, om_bra di_let_ta,

arco

f

pizz.

p

io vo_glio u_nir_mi a te. Sul grado e_stre_mo, in_tan_to che m'uc_ci_de il do_

arco

lor, in_tan_to fer_ma_ti, fer_ma_ti al_quan_to!

pizz.

arco

f

p

attacca subito

Cavatina.

Andantino.

(dolce)

con sordino

con sordino pizz.

con sordino

pizz.

Deh, non var-car quell' on - - - da, a - ni-ma del cor mi - - - o, deh, non var-car, deh, non var-car, no, quell' on - da! Di Le te all' al - tra spon-da, di

a 2.

tr

arco

pizz.

Le - te all' al - tra sponda, om - bra, com - pa - gna anch' i - o,

a 2.
arco
arco
pizz.
vo - glio ve - nir, ve - nir con te, — vo - glio ve - nir, ve - nir — con te, voglio ve -

pizz.
arco
nir, ve - nir — con te. — Deh, non var - car, deh, non var - car, — no,

tr
f
f
p
p
arco
f
f
p
p
p
tr
quell'on - da! Om - bra, com - pa - gna anch' i - o, vo - glio ve - nir, —
f
p
a 2.
pizz.
vo - glio ve - nir, — vo - glio venir con te. Deh, non var - car, no!
fp
fp
p
p
a 2.
fp
p
fp
p
Fer - ma - ti! Di Le - te all' al - tra spon - da, di Le - te all' al - tra
pizz.
fp
p

spon - da, om - bra, com - pa - gna anch' i - o, vo - glio ve - nir, — ve -
arco

nir con — te, vo glio ve - nir, — ve - nir con te. A - ni - ma
arco
arco
pizz.

del — cor mi - - - - o! Deh, non var - car quell' — on - - -
pizz.
arco

Allegro.

senza sordino

senza sordino
arco

senza sordino

da, deh, non var - car, — no! Vo - glio ve - nir, ve - nir con

te, vo - glio ve - nir, ve - nir con te, ve - nir — con

fp

cresc.

f

a 2.

p

te, — ve - nir — con te.